



**Orientaciones para el uso
de las fichas de Refuerzo escolar
—Tercera entrega— VII ciclo**

Recurso bibliográfico para el fortalecimiento
de capacidades pedagógicas

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Estimadas y estimados docentes, les damos la bienvenida a la estrategia de Refuerzo escolar para el VII ciclo del nivel de educación secundaria.

Nuestro propósito es darles las orientaciones para el uso de las fichas del área de Comunicación de la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar para el ciclo VII del nivel de educación secundaria. Estas buscan orientar el desarrollo de las competencias del área de Comunicación y mejorar los desempeños del ciclo.



COMUNICACIÓN | 3.º, 4.º y 5.º grado

Orientaciones para el uso de las fichas de Refuerzo escolar —Tercera entrega— VII ciclo

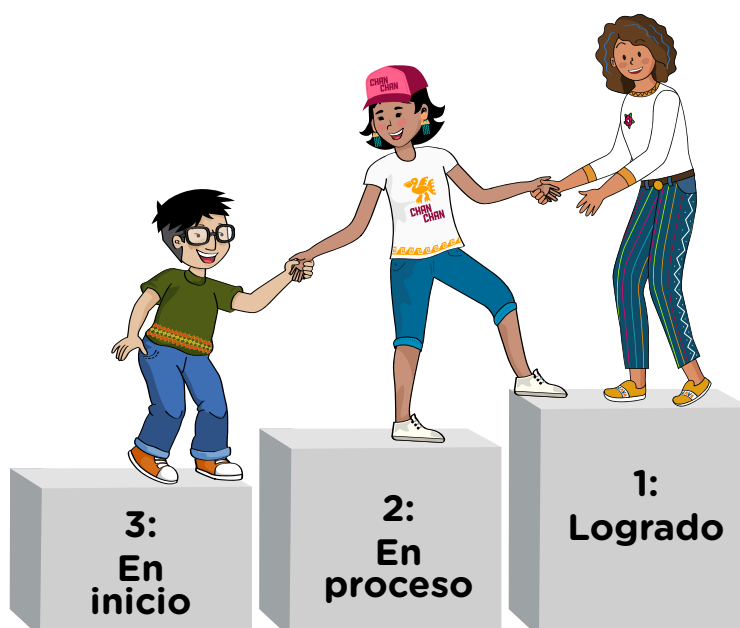
I. ¿Qué recursos te facilitamos en la tercera entrega para la estrategia de Refuerzo escolar?

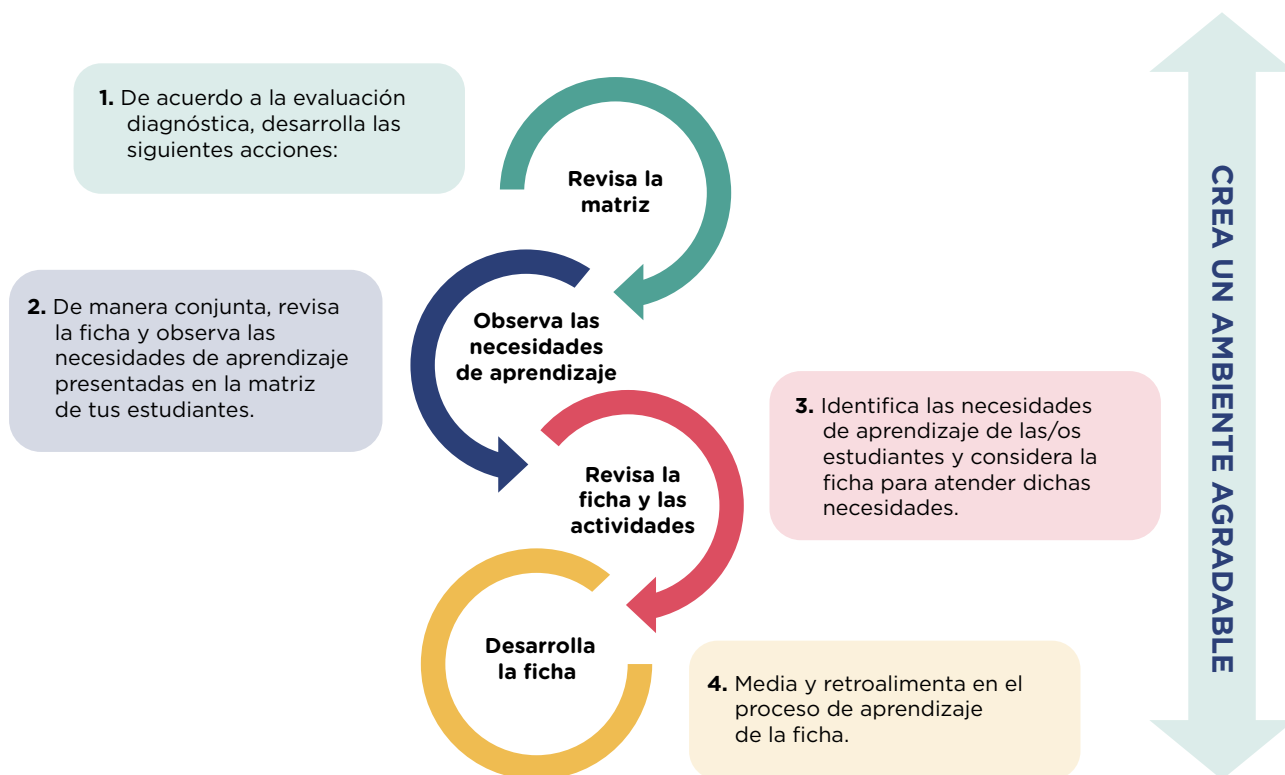
1.1. Fichas: permiten que la/el estudiante desarrolle competencias comunicativas para seguir aprendiendo, lo que implica mediar los aprendizajes y que desarrollen su autonomía.

¿Qué necesitamos hacer antes de desarrollar las actividades de la ficha?

Las fichas se han desarrollado en diferentes niveles de complejidad.

Te presentamos la matriz con las necesidades de aprendizaje y los propósitos planteados para el desarrollo de las competencias, a partir de las diversas situaciones, tipos de textos y géneros discursivos.





- Las necesidades de aprendizaje de los estudiantes se identifican a partir de la evaluación diagnóstica y nivel de aprendizajes orientados al logro de las competencias asociadas al área de Comunicación. Para ello, podemos hacer uso de la información recogida a partir de la aplicación del kit de evaluación diagnóstica u otros recursos. ¿Qué nivel de desarrollo de la competencia alcanzó el estudiante? ¿Cuáles son sus logros? ¿Qué dificultades tiene? ¿Cuál es el nivel de desarrollo en función del estándar? ¿Qué aprendizajes se deben fortalecer?
- El análisis se aplica con el propósito de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes y promover el desarrollo de la competencia.
- En función del análisis de los resultados, organiza a tus estudiantes y elige la ficha correspondiente.
- Para atenderlos, recuerda la importancia de la mediación y retroalimentación durante todo el proceso de aprendizaje.

1.2. Talleres formativos: tienen como propósito fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes que favorezcan el desarrollo de las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, así como el aspecto socioemocional de los estudiantes de RE.

Cada taller se desarrolla en un aproximado de tres horas, que se sugiere sean en las horas colegiadas. Las temáticas son de fortalecimiento de los conocimientos disciplinares del área de Comunicación.

1.3. Herramientas para la gestión pedagógica: son fuentes de diversos autores que aportan al desarrollo del enfoque comunicativo; esto permite afianzar los conocimientos disciplinares del área. Se sugiere utilizar esta información en las horas colegiadas como parte de la construcción del conocimiento disciplinar.

II. ¿Qué tipos de fichas vas a encontrar para tus estudiantes?

Competencia “Lee y escribe en su lengua materna”

¿Qué contiene la ficha de la competencia “Lee”?

1. La ficha contiene cuatro actividades, en coherencia con el proceso de lectura.
2. Inicia con una situación comunicativa y responde a un propósito.
3. Las actividades presentan, por ejemplo:

| Ficha | ¿Qué plantea? |
|------------------------|--|
| Ficha 30 - Actividad 1 | Aproximación y/o acercamiento al texto |
| Ficha 30 - Actividad 2 | Lectura del texto |
| Ficha 30 - Actividad 3 | Lectura a profundidad del texto |
| Ficha 30 - Actividad 4 | Reflexión del texto |

Competencia “Escribe en su lengua materna”

¿Qué contiene la ficha de la competencia “Escribe”?

4. La ficha contiene cuatro actividades, en coherencia con el proceso de escritura.
5. Inicia con una situación comunicativa y responde a un propósito.
6. Las actividades presentan, por ejemplo:

| Ficha | ¿Qué plantea? |
|------------------------|------------------------------------|
| Ficha 32 - Actividad 1 | Planificación del texto a elaborar |
| Ficha 32 - Actividad 2 | Textualización |
| Ficha 32 - Actividad 3 | Revisión del texto elaborado |
| Ficha 32 - Actividad 4 | Publicación |

III. Matriz de Refuerzo escolar – Tercera entrega

| Situación | Tipo de texto/ Género | Actividades (título) | Propósito |
|---|------------------------------|---|--|
| Vivimos nuestro Bicentenario | Literario / Poema | Experimenta inquietudes y sentimientos al leer un texto literario. | Propiciar la expresión de inquietudes y sentimientos frente al contenido de un poema a partir de su lectura |
| | | Lee el poema <i>Perú</i> . | Comprender e inferir las ideas que transmite el poema a partir del análisis crítico del lenguaje poético |
| | | Lee la canción <i>Himno del Bicentenario de la Independencia del Perú</i> . | Leer y comprender el contenido del texto <i>Himno del Bicentenario de la Independencia del Perú</i> |
| | | Lee el texto literario para justificar sus recomendaciones. | Opinar sobre la intención de las/os autoras/es de textos literarios, y justificar la pertinencia o impertinencia de su recomendación |

| Situación | Tipo de texto/ Género | Actividades (título) | Propósito |
|--|-------------------------------------|--|--|
| Nos expresamos desde nuestra juventud | Literario / Poema | Planifico la creación de mi poema mediante técnicas literarias. | Aplicar algunas estrategias o técnicas literarias para la creación de un poema |
| | | Escribo un poema dedicado a la juventud. | Ordenar y establecer diversas relaciones lógicas entre las ideas para usar con precisión los recursos literarios propios de un poema |
| | | Reviso mi texto para mejorarlo. ¿Cómo puedo mejorar mi poema? | Revisar las figuras y recursos literarios para dar sentido a los mensajes que transmite el poema |
| | | Escribo la versión final y planifico la presentación de mi poema. | Socializar el poema para evaluar la adecuación y el efecto en los lectores y oyentes |
| ¿Por qué está triste la madre Tierra? | Argumentativo/ Carta abierta | Aproxímame a la identificación de la información en cartas abiertas. | Elaborar predicciones sobre el contenido de la carta abierta para explicar las intenciones del autor |
| | | Lee exploratoria y analíticamente la carta abierta. | Reconocer y analizar el contenido de la carta abierta mediante la comprensión de vocabulario e ideas que presenta |
| | | Lee y evalúa el contenido de una carta abierta. | Identificar el punto de vista y argumentos, así como características sociales en torno a lo expuesto en una carta abierta |
| | | Reflexiona sobre el contenido de una carta abierta. | Reflexionar en torno a lo expuesto en una carta abierta a partir de la explicación del propósito de la autora o autor |

| Situación | Tipo de texto/ Género | Actividades (título) | Propósito |
|--|---|--|--|
| Cuidemos nuestra salud desde la ciencia y los saberes ancestrales | Descriptivo/ Descriptivo técnico | Escribo un texto descriptivo sobre el cuidado de nuestra salud. | Planificar la redacción de un texto descriptivo técnico, adecuando su contenido a la situación comunicativa |
| | | Organizo las ideas de mi texto descriptivo técnico. | Organizar las ideas que aportan a la descripción técnica mediante criterios y marcadores textuales |
| | | Elaboro y mejoro mi texto descriptivo. | Elaborar el texto descriptivo teniendo en cuenta su propósito, orden lógico y vocabulario para promover el cuidado de la salud |
| | | Reflexiono en torno a mi texto descriptivo técnico. | Reflexionar en torno al contenido e impacto de mi texto descriptivo técnico |
| Defendemos la importancia de nuestra biodiversidad | Narrativo / Crónica | Explora tus saberes en un ensayo sobre la importancia de la biodiversidad. | Aproximarse al tema central de una crónica que trata sobre la biodiversidad |
| | | Lee un ensayo sobre la importancia de la biodiversidad en el Perú. | Reconocer y comprender la secuencia expositiva de la crónica para identificar el propósito del autor |
| | | Lee un ensayo sobre la importancia de la biodiversidad en el Perú. | Identificar informaciones relevantes y complementarias al texto, así como representaciones sociales |
| | | Lee intertextualmente sobre la importancia de la biodiversidad en el Perú. | Reflexionar sobre la biodiversidad a partir de lo leído, evaluando y considerando su entorno social |

| Situación | Tipo de texto/ Género | Actividades (título) | Propósito |
|---|------------------------------------|---|--|
| Defendemos la importancia de nuestra biodiversidad | Argumentativo/ Ensayo | Escribo un ensayo sobre un tema de mi interés. | Planificar la redacción de un ensayo que responda a su propósito en torno a un tema |
| | | ¿Cómo escribo la primera versión de mi ensayo? | Ordenar y establecer relaciones lógicas entre las ideas del desarrollo del ensayo usando marcadores textuales para garantizar la coherencia y cohesión del texto |
| | | Redacto la primera y última versión de mi ensayo. | Elaborar y revisar la primera versión del ensayo para luego redactar la versión final |
| | | Promuevo la lectura de mi ensayo. | Evaluar el efecto del ensayo en los lectores, buscando su mayor difusión |
| Visitamos el museo | Instructivo/ Infografía | Exploro el texto: formulo hipótesis y predicciones antes de leer. | Aproximarse a los textos a partir de tus saberes previos para explicar el tema en textos discontinuos |
| | | Identifico el tema central de textos similares. | Comprender la secuencia instructiva para identificar el tema central del texto |
| | | Reconozco información relevante y complementaria de un texto. | Reconocer y comprender la secuencia expositiva para identificar información relevante y complementaria de un texto |
| | | Leo y comparo textos similares. | Plantear conclusiones a partir de la lectura de textos similares |

| Situación | Tipo de texto/ Género | Actividades (título) | Propósito |
|---|---|---|--|
| Celebrems la diversidad cultural | Argumentativo/ Artículo de opinión | Planifico la redacción de mi artículo de opinión. | Iniciar la planificación del artículo de opinión |
| | | Organizo las ideas de mi artículo de opinión. | Ordenar las ideas en torno al artículo de opinión que desarrollarás siguiendo la estructura prevista |
| | | Evalúo mi artículo de opinión. | Revisar el vocabulario y la tildación en el texto, y redactar la versión mejorada |
| | | Evalúo el impacto y difusión de mi artículo de opinión. | Evaluar el efecto del artículo de opinión en las/os lectoras/es y su difusión |

**“Sigamos construyendo aprendizajes de calidad
por nuestros estudiantes”.**

